



Activités 2021-2022

Programme

Etre accueilli et accompagné

Pour faciliter l'intégration, il est proposé à chaque nouvel adhérent d'être accompagné par un membre du club.

L'accompagnant.e participe à au moins 1 activité commune avec la personne accompagnée.

AAC 01	Bénéficiaire d'un.e accompagnant.e	Accompagnants à désignés dans le cadre des activités auxquelles le nouvel adhérent s'inscrit.
--------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Apprendre

Acquérir les savoir-faire de l'ère du numérique

Prise de vues

SFP 01	L'appareil photo, comment ça marche ?	Atelier en soirée
SFP 02	Sortir du « tout auto » : les réglages de base de mon appareil photo	Sortie « maniement » RdV questions/réponses

Pour aller plus loin et permettre à chacun de comprendre le mode d'emploi de son appareil et en utiliser tout le potentiel, il est mis en place un correspondant par marque, qui anime un « **club d'utilisateurs** » :

CUT-C	Le club des Canonistes	A convenir avec les participants
CUT-F	Le club des Fujistes	A convenir avec les participants
CUT-N	Le club des Nikonistes	A convenir avec les participants
CUT-P	Le club des Panasonic	A convenir avec les participants
CUT-S	Le club des Sonystes	A convenir avec les participants

Gestion et traitement des fichiers

SFP 03-01	Que faire maintenant que j'ai des photos sur 1 carte mémoire ?	Atelier en soirée
SFP 03-02	Le catalogage et la gestion des fichiers	Atelier en soirée
SFP 03-03	Les fichiers photos (formats, etc.)	Atelier en soirée
SFP 03-04	Les bases du traitement numérique (recadrer, redimensionner, nettoyer ...)	Travaux pratiques ½ journée

S'approprier les fondamentaux de la photo

Le cycle est composé 6 unités distinctes, chacune reposant sur la combinaison entre un apport et une mise en pratique. On peut s'inscrire à tout ou partie des modules.

LFP 01	Maîtriser la lumière (sensibilité, vitesse, ouverture)	1 journée
LFP 02	Le cadrage et la composition	1 journée
LFP 03	Les focales	1 journée
LFP 04	La profondeur de champ	1 journée
LFP 05	La couleur	1 journée
LFP 06	Le noir et blanc	1 journée

Choisir ses outils de traitement d'images

ITI 02	Se repérer dans l'offre de logiciels	1 soirée
ITI 03	Lightroom : présentation	1 soirée
ITI 04	Photoshop : présentation	1 soirée
ITI 05	Dxo : présentation	1 soirée
ITI 06	Gimp : présentation	1 soirée
ITI 07	Capture 1 : présentation	1 soirée

Se perfectionner au traitement d'images

Groupes de progrès par la pratique entre utilisateurs d'un logiciel

PTI 01	Le Club des Lightroomistes	A convenir avec les participants
PTI 02	Le Club des Photoshopers	A convenir avec les participants
PTI 03	Le Club des DxOLabistes	A convenir avec les participants
PTI 04	Le Club des Gimpeurs	
PTI 05	Le Club des CaptureOne adeptes	A convenir avec les participants

Apprendre à photographier en studio

Nombre de participants très limité à chaque séance

Participation aux frais

STU 01	Apprendre à éclairer un portrait	1 séances par mois
STU 02	Les styles et modèles d'éclairages	

Apprendre à pratiquer le labo argentique

Nombre de participants très limité : à fixer selon protocole sanitaire

Consommables à charge des participants

LAB	Initiation au labo argentique : développement des films, tirages papier	A la carte
-----	----------------------------------------------------------------------------	------------

Apprendre à valoriser et diffuser ses photos

TIR	Réaliser ses tirages (en utilisant le matériel du club)	A la carte
NUM	Numériser des négatifs ou diapos et des tirages papier	A la carte
LIV	Réaliser un livre photo	A convenir avec les participants
WEB	Publier des photos en ligne	A convenir avec les participants

Faire

Une thématique photographique transversale

A développer dans toutes les activités, et particulièrement les ateliers annuels

Oppositions

S'exprimer par la photographie

Démarche d'auteur

L'accompagnement des démarches de développement d'un travail d'auteur en vue de

- la production d'un travail personnel
- la participation à un concours
- la présentation d'une production personnelle aux Vendanges 2023

SPF 01	Développer une démarche d'auteur	participation à un « groupe de progrès » - et/ou, sur demande, coaching individuel.
SFP 02	Choisir des photos à présenter à un concours	Accompagnement individuel
SPF 03	Stage développement d'une démarche d'auteur	

Techniques photographiques

Numérique

SFP 04	Photographier avec un smartphone	A convenir avec les participants
SFP 05	Lightpainting	
SFP 06	Macro et proxiphoto	

Analogique

SFP 07	Cyanotype et vieilles dentelles	1 atelier par mois
SFP 08	Argentique noir et blanc	A convenir avec les participants

Pratiquer un genre photographique

On peut pratiquer un genre photographique de deux façons :

- progressive et approfondie, en inscrivant dans un atelier annuel dédié (2 au maximum par adhérent)
- (pour certains genres) plus ponctuelle à l'occasion d'activités ouvertes à tous

L'atelier annuel

On s'y inscrit pour la saison. Il fonctionne sur le principe du groupe de progrès : il offre à celles et ceux qui s'y inscrivent un cadre leur permettant de progresser dans la pratique du genre.

Chaque atelier a son propre agenda qui combine :

- travail collectif et démarches individuelles,
- approche technique, artistique et culturelle du genre.

Les ateliers annuels sont indiqués ainsi :

AN XX	Intitulé	contenu
-------	----------	---------

Les activités ponctuelles

Elles sont proposées aux membres du club non-inscrits à l'atelier par les animateurs du genre photographique : sorties suivies de lectures d'images, rencontres avec des photographes, visites d'expositions ou d'événements...

Les activités ouvertes sont indiquées ainsi :

XXX	Intitulé	contenu
-----	----------	---------

Genres pour lesquels des activités sont ouvertes à tous

Le monde urbain

URB	Activités monde urbain ouvertes	
-----	---------------------------------	--

AN 01	Paysages urbains	Architecture et urbanisme
AN 02	L'humain dans l'urbain	Photo de rue

Le monde rural

RUR	Activités monde urbain ouvertes	
-----	---------------------------------	--

AN 03	Paysages ruraux et l'humain dans le rural	
-------	-------------------------------------------	--

Nature

NAT	Activités monde nature ouvertes	
-----	---------------------------------	--

AN 04	Animaux	
-------	---------	--

AN 05	Végétaux	
-------	----------	--

Genres dont les activités sont réservées aux membres qui s'inscrivent à l'atelier annuel

Le portrait

AN 06		
-------	--	--

Créer des images avec un (ou des) modèle(s)

AN 07	Créer des images avec un modèle	Au studio ... ou pas
-------	---------------------------------	----------------------

Images animées

AN 08	Images animées	
-------	----------------	--

S'exprimer en noir et blanc

AN 09	S'exprimer en noir et blanc	
-------	-----------------------------	--

Spectacles

Cas particulier : L'accès aux activités de photographie de spectacle nécessite de s'y inscrire en début de saison.

Activités spectacles pour lesquelles nous avons des accréditations = opportunités de prises de vues

SPEC 01	Paul B	
SPEC 02	Sport	
SPEC 03	Autres spectacles (théâtre, hip-hop...)	

Activités spectacles qui s'inscrivent dans une démarche construite avec le partenaire

SPEC 04	Orchestre de Massy	
SPEC 05	Opéra	Démarche d'apprentissage encadrée

AN 10	Photo de spectacle	Commun à SPEC 01 à 05
-------	--------------------	-----------------------

Reportage

REP 01	Construire et réaliser un reportage	1 week-end
REP 02	Arom (Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Massy)	Couvrir les événements organisés par l'association
REP 03	Chorale « les Villains » ?	A confirmer

Participer à un (ou des) projet(s)

PROJ 01	Massyrama 2022	
PROJ 02	Portraits des bénévoles du Rcme	
PROJ 03	Exposition "Le lien" (Espace singulier)	A confirmer

Participer à des concours

CC 01	Participation aux concours de la FPF	
CC 02	Concours Association Massy-Graviers / Massy Photo Club 2022	

Participer à un stage/voyage et à des sorties

SOR 01	1 stage/voyage sur 2 à 3 jours	Reprogrammation du voyage 2020 : Le Havre
SOR 02	Sorties rando-photo	
SOR 03	Sorties hors genres répertoriés	
SOR 04	Sorties « défi » : défi classique et défi « profil »	

Développer sa culture photographique

Premières propositions de visites collectives d'expositions :

	Festival du regard (Cergy)	1 ^{er} octobre – 21 novembre
	Festival l'œil urbain (Corbeil)	Printemps 2021
	Vivian Maier (Palais du Luxembourg)	15 septembre – 16 janvier

Des rendez-vous culturels (hypothèses)

	Acquérir une culture photographique	
	Propos sur la photo	Ce que photographes, écrivains, artistes ont dit de la photo
	L'histoire de la photo	A travers les collections du Musée français de la photographie